

ประเพณีรับบัว ตำบลนางพญา



งานประเพณีรับบัว
เริ่มวันที่ ๑-๙ ต.ค. ๕๗
(วันเอนบัว ๗ ตุลาคม ๒๕๕๗ เริ่มเวลา ๐๗.๐๐ น.)

ณ วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง

One Traditional Only of The World Oct 1-9, 2014
(Oct 7, 2014 Start Rubbua Traditional at 7.00 Am.)

ประเพณีหลวงพ่อโตและประเพณีรับบัว

ถ้าจะกล่าวถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สุดแห่งวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง หลายคนจะต้องกล่าวถึง **"หลวงพ่อโต"** พระพุทธรูป วาริปาฏิหาริย์ (ลอยมาทางน้ำ) เป็นที่พึ่งทางใจของชาวบางพลีมานานแสนนาน จนกระทั่งมาถึงตำนาน **ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก** ประเพณีรับบัวที่สาธุชนร่วมสืบสาน เป็นตำนานแห่งสายน้ำของชาวบางพลี ณ วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ ที่พระเดชพระคุณ **พระโสภณพัฒนกร เจ้าอาวาสฯ** พร้อมคณะกรรมการวัด และทางอำเภอ บางพลีได้ร่วมสืบสานประเพณีโบราณ เพื่อเทิดทูนบารมี **"หลวงพ่อโต"** พระศักดิ์สิทธิ์ ของชาวบางพลี

ประวัติประเพณีรับบัว...ย้อนรอยวิถีชีวิตชาวบางพลี ร่วมสืบสานประเพณีรับบัว **"ประเพณีรับบัว เปรียบเสมือนสายใยแห่งความกลมเกลียว อันเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน เสมอเพื่อนเสมือนญาติระหว่างชาวไทย ชาวลาว และชาวมุสลิม"** ที่พำนักอยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุขภายใต้ร่มบารมีอันศักดิ์สิทธิ์ ของหลวงพ่อโต ณ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ หล่อหลอมจิตวิญญาณและมิตรไมตรีเข้าไว้ด้วยกันอย่างแน่นแฟ้น เป็นมิ่งมงคลแห่งชีวิตสืบต่อมาช้านาน" ก่อกำเนิดสายน้ำแห่งชีวิตสู่ประเพณีรับบัวในครั้งอดีต ณ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ มีชาวบ้านจำนวนหนึ่ง ตั้งถิ่นฐานพำนักอาศัยอยู่โดยแบ่งเป็นชาวไทย ชาวลาว และชาวมุสลิม ซึ่งประกอบสัมมาอาชีพแตกต่างกันออกไป ครั้งหนึ่งได้ร่วมปรึกษาหารือและมีความเห็นพ้องต้องกันว่าจะร่วมมือ ร่วมใจกันพัฒนาพื้นที่กร้าง เต็มไปด้วยปากรกชกัญนี้ เพื่อใช้ประโยชน์ในการทำเกษตรกรรม กล่าวคือในขณะนั้นพื้นที่ส่วนใหญ่ของลำคลอง ล้วนรายรอบไปด้วย พงอ้อ กอแขม และวัชพืชนานาพันธุ์ อีกทั้งยังมีบรรดาสัตว์อันตรายในละแวกใกล้เคียงอีกด้วย ส่วนทางทิศใต้มีป่าแสมล้อมรอบ น้ำมีสภาพเป็นน้ำเค็ม และส่วนทางทิศเหนือประกอบด้วยบึงใหญ่ที่มีบัวหลวงงอกงามหนาแน่นอยู่ทั่วบริเวณ ชาวไทย ชาวลาว และชาวมุสลิมจึงลงแรงร่วมใจ พัฒนาผืนดินบริเวณนั้นอย่างแข็งขันเรื่อยมา จนกระทั่งมาบรรจบกับทางสามแยก คือ ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ทิศเหนือ และทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ที่ประกอบด้วย ปากน้ำลำคลอง ๓ สาย คือ คลองสลุต คลองขวดลากขาว และคลองลาดกระบัง ทั้ง ๓ ฝ่าย จึงกระทำการตกลงและมีความเห็นว่า จะแยกย้ายกันไปประกอบอาชีพตามลำคลองทั้ง ๓ สายนี้ ด้วยประสงค์จะทอดลงเพื่อได้รู้ถึงภูมิประเทศทั้งหมดว่า ที่ใด ทิศทางใดจะเหมาะสมสำหรับการประกอบอาชีพ ทั้งด้านการค้าขาย





สองผาผิงชลธารงามพร้อมสรรพ
หลวงพ่อดำตั้งสง่ากลางท้องนที
ครั้นศุภฤกษ์เบิกฟ้าอาราธนา
เมฆฝนครึ้มอิมคริมทั่วในบัดดล
ปาฏิหาริย์แห่งศรัทธาได้ปรากฏ
พลันภากาศลาดแสงดั่งแรงธรรมา

ประเพณีรับบัวประเสริฐศรี
ปลื้มเปรมปรีดิ์คั่นศรัทธามหาชน
พลันประสอ์ศรรยทั่วแห่งหน
คุณงามนตฺหลังขไลมทั่วทุ่งคองอารา
กัมประณตประนมกรค้อมเกศา
ดุจอุทอาภรณ์หลวงพ่อดำ



หลวงพ่อดำองค์เฒ่าที่ดักดีสิทธิ์ อธิษฐานสร้างศรัทธาพระทรงศรี
สาธุชนเข้าขอลงบารมี ด้วยฤทธิเสกสรรบันดาลตลอด

เมื่อถึงวันขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๐
ขอให้ชาวไทยทั้งหลายช่วยกัน
รวบรวมเก็บเอาดอกบัวหลวง
ไปไว้ ณ วัดหลวงพ่อดำ
(วัดบางพลีใหญ่ใน)





“ประเพณีรับบัว” ประเพณีอันดีงาม ที่สืบทอดต่อเนื่องกันมาอย่างช้านาน



กำหนดการ งานประเพณีรับบัว ๙ วัน ๙ คืน

๒๔ ก.ย. ๕๗	เวลา ๑๓.๐๐ น.	ประมูลร้านค้าของหนัก (ชิงช้า ม้าหมุน)
๑ ต.ค. ๕๗	เวลา ๐๙.๐๐ น.	ประมูลร้านค้าของเบา (เสื้อผ้า ของเล่น ของกิน) / เริ่มเข้างานประเพณีรับบัว
๔ ต.ค. ๕๗	เวลา ๑๐.๓๙ น.	พิธีเปิดงานประเพณีรับบัว(ราชาแห่งฤกษ์)
๕ ต.ค. ๕๗	เวลา ๐๔.๐๐ น.	ขบวนแห่หลวงพ่โตทางรถ
๖ ต.ค. ๕๗	เวลา ๐๔.๐๐ น.	ขบวนแห่หลวงพ่โตทางเรือ
	เวลา ๐๙.๓๐ น.	การแข่งขันเรือพาย ชิงถ้วยพระราชทาน
๗ ต.ค. ๕๗	เวลา ๐๗.๐๐ น.	พิธีโยนบัว ลักการองค์หลวงพ่โต ชมประกวดขบวนเรือสวยงาม

งานประเพณีรับบัวมีจนถึงวันที่ ๙ ต.ค. ๕๗

(งดการขายสุรา ของมันเมา การพนัน การพนันประเภทสองทุกชนิด ตามกฎหมายเถรสมาคม)



“ประเพณีรับบัว”
เปรียบเสมือนสายใย
แห่งความกลมเกลียว
อันเป็นน้ำหนึ่ง
ใจเดียวกัน
เสมอเพื่อน
เสมือนญาติ

ชมมหรสพ ฟรี ตลอดงาน เลือกซื้อสินค้าจากร้านค้ามากมาย

และเกษตรกรรมมากกว่ากัน จึงแยกย้ายกันไปตั้งนี้ ชาวไทย
ไปตามคลองชลประทาน ชาวลาวไปตามคลองสกล และสุดท้าย
ชาวรามัญไปตามคลองลาดกระบังจนกระทั่งระยะเวลา ๒-๓ ปี
ถัดมา ชาวรามัญที่แยกไปประกอบอาชีพ ณ คลองลาดกระบัง
เริ่มมีรายได้และผลผลิตที่ตกต่ำ เนื่องจากประสบปัญหาจากศัตรู
พืช จำพวกนกและหนูชุกชุม เข้ามาทำลายพืชสวนไร่นา บังเกิด
ความเสียหายเป็นอันมาก จึงตัดสินใจที่จะอพยพโยกย้ายกลับสู่
ถิ่นฐานเดิม คือฝั่งบ้านปากลัดอำเภอบางปะเต็น จังหวัดสมุทร-
ปราการ มีกำหนดการเดินทางในช่วงย่ำรุ่งของวันขึ้น ๑๔ ค่ำ
เดือน ๑๐ พร้อมกับได้ชักชวนกันเก็บดอกบัวหลวงในบึงบริเวณ
ใกล้เคียงเป็นจำนวนมากมาเพื่อเตรียมนำไปบูชาพระศาสดา
ณ จุดหมายปลายทาง พร้อมกับได้บอกความปรารถนาต่อชาว
ไทยที่ใกล้ชิดสนิทสนมกันเป็นอย่างดีว่า เมื่อถึงวันขึ้น ๑๔ ค่ำ
เดือน ๑๐ ในปีต่อไปนั้น ขอให้ชาวไทยทั้งหลายช่วยกันรวบรวม
เก็บเอาดอกบัวหลวงไปไว้ ณ วัดหลวงพ่อด (วัดบางพลี
ใหญ่ใน) พร้อมมอบให้กับพวกตน (ชาวรามัญ) เพื่อนำไปเป็น
ดอกไม้ สำหรับเป็นพุทธบูชาในวันออกพรรษาต่อไป ด้วยน้ำใจ
ไมตรีของชาวไทยที่มีต่อชาวรามัญเสมอมา จึงมีความยินดีเป็น
อย่างยิ่งที่จะกระทำตามที่ชาวรามัญได้ร้องขอไว้ หลังจากนั้น
ชาวรามัญจึงได้พากันกรบนมัสการหลวงพ่อด อีกทั้งยังอัญเชิญ
น้ำมันศักดิ์สิทธิ์ติดตัวไปด้วย เพื่อความเป็นสิริมงคล แล้วจึงได้
ลากลับบ้านปากลัด เพื่อนำดอกบัวไปบูชาพระศาสดาต่อไป
ในปีต่อมาเมื่อครบกำหนดวันขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๐ อีกครั้ง ชาว-
ไทยจึงได้ช่วยกันเก็บรวบรวมดอกบัวหลวงมาไว้ ณ วัดหลวงพ่อด
(วัดบางพลีใหญ่ใน) ตามสัญญาที่ได้ให้ไว้กับชาวรามัญ ซึ่งชาว
รามัญได้เดินทางมารับดอกบัวหลวงเหล่านั้นในเวลา ๓.๐๐-๔.๐๐
นาฬิกาทุกครั้ง ด้วยการโดยสารเรือขนาดใหญ่จำนวนหลายสิบลำ
ซึ่งแต่ละลำสามารถบรรจุคนได้ถึง ๕๐-๖๐ คน และทุกครั้งที่เดิน
ทางมานั้น ชาวรามัญพร้อมใจกันส่งเสียงร้องรำทำเพลงล่องมา
ตามลำน้ำ เพิ่มความครื้นเครงสนุกสนานตลอดเส้นทางแสดงถึง
ไมตรีจิตและมิตรภาพที่มอบให้แก่กันเสมอมา **พร้อมกันนี้ชาว
ไทยจึงได้จัดเตรียมสำหรับคาวหวานนานาชนิดไว้รับรองอย่าง
เพียบพร้อมเมื่ออ้อมหน้าสำราญกันครบถ้วนแล้วชาวรามัญจึงนำ
ดอกบัวหลวงไปบูชาหลวงพ่อดในวิหารของวัดและอัญเชิญ
น้ำมันศักดิ์สิทธิ์กลับไปยังบ้านเรือนของตน เพื่อความเป็น
สิริมงคล และนำดอกบัวหลวงอีกส่วนหนึ่งกลับไปบูชาพระศา
สดา ณ วัดของพวกตนเองต่อไป และด้วยเหตุนี้ จึงเป็นประวัติ
ความเป็นมาของ “ประเพณีรับบัว” ประเพณีอันดีงาม ที่สืบทอด
ต่อเนื่องกันมาอย่างช้านาน**



ขอเชิญร่วมทำบุญ
กุศลพระราชมงคล ปี ๒๕๕๗

ทำบุญ ๑๒๐ บาท

รับเหรียญสมเด็จนางพญา
หลวงพ่อด พระอารามหลวง รุ่น ๑
เนื้อกะไหล่ทอง พิมพ์กลาง



กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนให้
“ประเพณีรับบัว” ๑ เดียวในโลก
ขึ้นเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ
เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๕

ติดต่อสอบถามได้ที่
พระครูปลัดอนันต์ อินทปญโญ ๐๘-๑๙๒๕-๒๘๔๔